

Impressionen zur Ausstellungseröffnung am 11. Oktober 2021 im Seminar Nürtingen



Kunst im Foyer

FOTOKUNST von PETRA STEIDEL WOKECK
<https://www.petra-steidel-wokeck.de>

Vernissage

11.10.2021
17.30 Uhr

Einführung: Kunstkurs des Seminars
Musikalische Untermalung: Musikkurs des Seminars

Ausstellungszeit:
11.10.2021 – 06.02.2022
Öffnungszeiten:
Mo.-Fr. 10.00-16.00 Uhr
In den Ferien: 9-12 Uhr

Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte (Grundschule) Nürtingen • Johannes-Vatter-Strasse 11 • 72622 Nürtingen
Mit freundlicher Unterstützung durch den Förderverein des Seminars
Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der gültigen Corona-Schutzmaßnahmen statt.

Die Räume des Seminars Nürtingen bringen die großformatigen Blüten, Blätter und Samen der Fotokunst von Petra Steidel Wokeck optimal zur Geltung. Die weißen Wände erstrahlen durch die floralen Motive seit der Ausstellungseröffnung in leuchtender Farbigkeit.



Die Musiker_innen des Kurses 21_22 unter Leitung von Katrin Strohal sorgten für den musikalischen Rahmen. Durch leise Trompetentöne von Philipp Neher und dem Klavierspiel von Katharina Hahn wurde die Vernissage mit dem Ave Maria von Bach/Gounod eröffnet.



Seminarleiterin Sabine Schoch ging in ihrer Eröffnungsrede auf die Vita der Künstlerin und ihre Liebe zur Natur ein, die sie vor allem innerhalb ihres vierjährigen Aufenthalts auf der Karibikinsel Dominica fotografisch entdeckte. Ebenso beschrieb Frau Schoch den künstlerischen Werdegang vom Studium an der Freien Kunstschule Stuttgart über die Malerei bis hin zur Fotokunst.



„Die Natur gibt das Thema vor!“

„Werden und Vergänglichkeit!“

„Richtiger Zeitpunkt – richtiger Ort!“

Zitate der Künstlerin über Inspiration und Themenfindung ihrer Fotokunst.

„Das Leben und künstlerische Schaffen von Petra Steidel Wockeck liegen eng beieinander.“, stellte die Ausbilderin für das Fach Kunst am Seminar Ellen Deinet, bei ihrem Besuch im Atelier fest. Schon beim Betreten des Ateliers wird das Auge „quer beet“ durch die Vielfalt der Pflanzenwelt geführt und die Liebe zum Detail sichtbar. Die großformatigen Aufnahmen der Blüten, Blätter und Samen begeisterten Frau Deinet sofort. Die Idee zur Ausstellung „Kunst im Foyer – quer beet“ war entstanden!



Die Lehramtsanwärterinnen des laufenden Kunstkurses führten in die Kunstwerke ein. Sie nahmen die Betrachterinnen und Betrachter mit, die Schönheit der Natur, ihre wundersamen Formen und leuchtenden Farben innerhalb der einzelnen Kunstwerke zu entdecken und technische Details wahrzunehmen.



Maren Deininger, Tamara Fischer, Melissa Orthober, Anne-Sophie Weist, Lea Böhm



Luisa Petersen, Lena Weiß, Tina Platzer

Virtuos wurde der offizielle Teil der Vernissage durch das Geigenspiel von Caroline Jendrossek beendet. Ebenfalls durch ein Musikstück von J.S. Bach „Partita Nr. 2 in d-Moll“. Diese Musik inspirierte die Künstlerin häufig bei der Komposition ihrer Bilder: „Musik, Linien, Schnörkel, Schrift, Bilder!“



Ein Dankeschön ging von der Seminarleiterin Frau Schoch an alle Beteiligten, die zum Gelingen des Abends und der Ausstellung beigetragen haben.

Anschließend konnten die Besucherinnen und Besucher die Kunstwerke betrachten und bei einem Gläschen Sekt mit der Künstlerin ins Gespräch kommen.

