

Bitte beachten Sie, dass nach der Zulassung eine Änderung der Schwerpunktthemen nicht mehr möglich ist

Name, Vorname

**F r a n z ö s i s c h**

\_\_\_\_\_

Hauptfach ☐ Beifach ☐

Prüfung im ☐ Frühjahr ☐ Herbst \_\_\_\_\_

Das Thema meiner Wissenschaftlichen Arbeit **im Fach** \_\_\_\_\_ lautet:

\_\_\_\_\_

**Vom Bewerber in Abstimmung mit den Prüfern zu wählende Schwerpunktthemen (s. nächste Seiten); auf die Schwerpunkte entfallen 2/3 der Prüfungszeit.**

**I. Sprachwissenschaft (gegenwartsbezogen; Haupt- und Beifach):**

\_\_\_\_\_

**Prüfer:** \_\_\_\_\_  
(Unterschrift / Name in Druckbuchstaben)

**II. Sprachwissenschaft (Hauptfach):**

\_\_\_\_\_

**Prüfer:** \_\_\_\_\_  
(Unterschrift / Name in Druckbuchstaben)

**III. Literatur (Hauptfach 20.bis 21. Jahrhundert; Beifach 19. bis 21. Jahrhundert):**

\_\_\_\_\_

**Prüfer:** \_\_\_\_\_  
(Unterschrift / Name in Druckbuchstaben)

**IV. Literatur (17. bis 21. Jahrhundert;- Hauptfach):**

\_\_\_\_\_

**Prüfer:** \_\_\_\_\_  
(Unterschrift / Name in Druckbuchstaben)

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift des Lehramtsbewerbers

\* **Das Prüfungsamt erhält das Original und eine Kopie. Jedem Ihrer Prüfer händigen Sie ein Exemplar aus.**

## Anforderungen in der Prüfung

### 1 Kompetenzen

Die Studienabsolventinnen und -absolventen

1.1 verfügen über eine fremdsprachliche Kompetenz, die sich am Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen (GeR) orientiert und in Einzelkompetenzen der Niveaustufe C 2 entspricht,

1.2 verfügen über authentische Erfahrungen und Kenntnisse, die sie möglichst im Rahmen eines zusammenhängenden mehrmonatigen Aufenthaltes in Ländern der Zielsprache erworben haben,

1.3 verfügen über vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen in den Teilgebieten

der Sprachwissenschaft, der Literaturwissenschaft und der Landes- und Kulturwissenschaften

und können grundlegende Theorien sowie aktuelle Fragestellungen reflektieren,

1.4 verfügen über Erkenntnis-, Arbeits- und Beschreibungsmethoden des Faches,

1.5 kennen und verwenden fachspezifische Arbeitsmittel,

1.6 können fachliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse reflektiert in der Fremdsprache darstellen,

1.7 können interdisziplinäre Aspekte erkennen und beschreiben,

1.8 verfügen über ausbaufähiges Orientierungswissen und Problembewusstsein im Hinblick auf fremdsprachliche und interkulturelle Lehr- und Lernprozesse,

1.9 können fachwissenschaftliche Inhalte funktional mit fachdidaktischen Fragestellungen verbinden und für die Schulpraxis nutzbar machen.

### 2 Verbindliche Studieninhalte

#### 2.1 Sprachpraxis

##### 2.1.1 Sprachliche Fertigkeiten

###### 2.1.1.1 Hör- und Hör-/Sehverstehen

###### 2.1.1.2 Leseverstehen und Lesestrategien

2.1.1.3 adressatengerechtes monologisches und dialogisches Sprechen in verschiedenen Kommunikationssituationen

2.1.1.4 textsorten- und adressatenbezogenes Schreiben in verschiedenen Kontexten

2.1.1.5 schriftliche und mündliche Formen der Sprachmittlung, auch zur Gewinnung von kontrastiven Einsichten in Wortschatz, Strukturen und Stil

##### 2.1.2 Sprachliche Mittel

###### 2.1.2.1 Lautbildung und Intonation

###### 2.1.2.2 differenzierter Wortschatz einschließlich Idiomatik

###### 2.1.2.3 Grammatik: Morphologie und Syntax

2.1.3 Nutzung verschiedener Medien, auch zum eigenverantwortlichen Spracherwerb

Sprachpraxis wird insbesondere auch dadurch erworben, dass Veranstaltungen in der Zielsprache stattfinden.

#### 2.2 Sprachwissenschaft

##### 2.2.1 grundlegende Theorien und Methoden

2.2.2 grundlegende Bereiche der Sprachwissenschaft: Phonetik und Phonologie, Orthographie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexik und Pragmatik

2.2.3 angewandte Sprachwissenschaft: einzelne Schwerpunkte wie Psycholinguistik (insbesondere Spracherwerb) und Neurolinguistik

2.2.4 grundlegende Aspekte der Gesamtsprache aus synchronischer und diachronischer Sicht

2.2.5 Varietäten- und Soziolinguistik: Fragen der präskriptiven Norm; gesprochenes und geschriebenes

Französisch, diaphasische und diastratische

Varietäten, diatopische Varietäten (français régionaux);

Fach- und Gruppensprachen (HF)

)

2.2.6 Aspekte der Mehrsprachigkeit und des Sprachkontakts, Minderheitensprachen und Sprach(en)politik (HF)

2.2.7 Überblick über die zentralen Prozesse der internen und die wichtigen Phasen der externen französischen Sprachgeschichte vom Lateinischen bis in die Gegenwart sowie über Prinzipien des Sprachwandels (HF)

2.2.8 Kontrastieren des Französischen mit mindestens einer weiteren romanischen Sprache, dem Lateinischen und dem Deutschen unter synchronischem und gegebenenfalls diachronischem Aspekt (HF)

#### 2.3 Literaturwissenschaft

##### 2.3.1 grundlegende Theorien und Methoden

2.3.2 theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und Textinterpretation

2.3.3 Überblick über die Entwicklung der französischsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart, auch auf Grund eigener Lektüre ausgewählter Werke in der Originalsprache

2.3.4 historische und ästhetische Kontextualisierung von Autoren, Texten und medialen Ausdrucksformen

2.3.5 themenbezogene Analyse und Interpretation von Literatur unter Berücksichtigung verschiedener medialer Ausdrucksformen (HF)

2.3.6 vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen, Gattungen und Autoren vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart, unter besonderer Berücksichtigung zeitgenössischer Literatur (HF zwei Gebiete; BF ein Gebiet aus dem 19.–21. Jahrhundert)

2.3.7 Reflexion von Literatur als Element des kulturellen Gedächtnisses, transkultureller Diskurse sowie der Herausbildung von Identitäten unter Einbeziehung der Frankophonie (vertieft im HF)

#### 2.4 Landes- und Kulturwissenschaften

2.4.1 fundierte landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der wichtigsten Zielländer

2.4.2 Reflexion (trans-)kultureller Prozesse und Entwicklungen in Politik, Wirtschaft und Gesellschaft unter Berücksichtigung des europäischen Kontextes und der Globalisierung

2.4.3 Analyse ausgewählter Phänomene des Kulturraumes auch aus historischer Perspektive

2.4.4 Analyse der französischen Medienkultur und ihrer verschiedenen Ausdrucksformen

2.4.5 funktional ausgewählte Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften (HF)

2.4.6 Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaftlichen Ländervergleichs (HF)

### 3 Durchführung der Prüfung

Es findet eine abschließende fachwissenschaftliche mündliche Prüfung statt. Zwei Drittel der Prüfungszeit entfallen auf die Prüfung von

Schwerpunkten (vertieftes Wissen und Können wird erwartet), ein Drittel entfällt auf die Prüfung von Grundlagen- und Überblickswissen gemäß

Kompetenzen und Studieninhalten (fundiertes Wissen und Können wird erwartet). Die Fachdidaktik

ist nicht Gegenstand dieser Prüfung. Der Vorsitzende ist für die Einhaltung der zeitlichen

und inhaltlichen Vorgaben verantwortlich. Die Prüfung erfolgt in *französischer Sprache*.

**Anforderungen in der Prüfung**

***Hauptfach***

Die Prüfung dauert 60 Minuten. Ein Drittel dieser Prüfungszeit umfasst die Sprachwissenschaft, ein Drittel die Literaturwissenschaft und ein Drittel das Grundlagen- und Überblickswissen. Die Bewerberinnen und Bewerber wählen in Abstimmung mit ihren Prüferinnen und Prüfern in Literatur- und Sprachwissenschaft je zwei Schwerpunktthemen. In der Sprachwissenschaft muss mindestens ein gegenwartsbezogenes Fachgebiet berücksichtigt sein. In der Literaturwissenschaft beziehen sich die Schwerpunktthemen auf das 17.–21. Jahrhundert, wobei das 20.–21. Jahrhundert berücksichtigt sein muss. Die Prüfung von Grundlagen- und Überblickswissen sowie die Prüfung der Schwerpunkte in Sprach- und Literaturwissenschaft schließen Fragestellungen aus den Landes- und Kulturwissenschaften mit ein.

***Beifach***

Die Prüfung dauert 45 Minuten. Ein Drittel dieser Prüfungszeit umfasst die Sprachwissenschaft, ein Drittel die Literaturwissenschaft und ein Drittel das Grundlagen- und Überblickswissen. Die Bewerberinnen und Bewerber wählen in Abstimmung mit ihren Prüferinnen und Prüfern in Literatur- und Sprachwissenschaft je ein Schwerpunktthema. In der Sprachwissenschaft stammt das Thema aus einem gegenwartsbezogenen Fachgebiet, in der Literaturwissenschaft aus dem 19.–21. Jahrhundert. Die Prüfung des Grundlagen- und Überblickswissens in Sprach- und Literaturwissenschaft schließt Fragestellungen aus den Landes- und Kulturwissenschaften mit ein.