

## Präsenzbestand einsehbarer Prüfungsarbeiten im Fach BILDENDE KUNST

Stand April 2019

Signatur	Jg.	Thema
BK 16)	09/10	Der eigene Weg zur Kunst, Klasse 11
BK 17)		Kunst entsteht im Kopf. Dokumentation einer Unterrichtseinheit zur Einführung in künstlerisches Denken und Handeln im Kontext des Schwerpunktthemas Kunst und Leben (2-stündiger Kurs 12)
BK 18)	10/11	Stuttgart-Ulm als Rube-Goldberg-Maschine aus 32 Modulen. Ein spielerisches Konzept für den Kunstunterricht in Klasse 8
BK 19)		Schauerlich schön, herrlich hässlich - Experimentelle Erfahrung im Kunstunterricht, Kursstufe 1
BK 20)		"Lampen - Schirm" - Gestalten mit Licht als Designaufgabe im Kunstunterricht der Klasse 10
BK 22)		Ich lasse arbeiten - (Arbeits-) Spuren als offenes Konzept eines Kunstunterrichts in Klasse 10
BK 24)	12/13	Kagayaki – Lichtobjekte aus Papier. Eine Unterrichtseinheit im Kunstunterricht der Kursstufe
BK 26)		Inszenierung vs. Wirklichkeit. Überwachungskamera im Alltag und in der Kunst – Eine Unterrichtseinheit im Kunstunterricht der Kursstufe 1
BK 27)		„Riesen-Räume“ Eine Unterrichtseinheit zur Raumerfahrung und Raumgestaltung im Kunstunterricht der Klasse 6
BK 28)	13/14	Time Is On My Side - Experimentelles Arbeiten mit dem Phänomen Zeit. Eine Unterrichtseinheit im Fach Bildende Kunst, Klasse 9
BK 30)		Die Kunst der Verwandlung: Plastik – Animation – Film. Eine Unterrichtseinheit in Klasse 8

BK 31)		Selbst-Reflexion – eine Unterrichtseinheit zum Thema Portrait, Fotografie und digitaler Bildbearbeitung, Klasse 10 – Fach: Intermediales Gestalten
BK 32)		Sehen und gesehen werden – Künstlerische Reflexion im Spannungsfeld von Identität und Rolle. Eine Unterrichtseinheit in der Kursstufe J 1
BK 33)	14/15	BUS STOP – Ein computergestütztes Architekturprojekt als <b>bilinguale</b> Unterrichtseinheit in Klasse 10
BK 34)		Der Bleistift und seine Stärken – malerische Zeichnung einer selbst gestalteten Landschaft, Klasse 8
BK 35)		UKIYO-E - Japanische Bilder im zeitgenössischen Kontext. Eine Unterrichtseinheit in der Kursstufe zum Schwerpunktthema „Tadao Ando: Konzept und Ideal“
BK 36)		„Erlolf und Hariolf“ – Konstruktion von Geschichte durch Gestaltung eines Comics. Eine fächerverbindende Unterrichtseinheit in den Fächern Kunst und Geschichte, Klasse 7
BK 37)		A Contemporary „Selfie“ Portrait Gallery – Malerische Inszenierung eines „Selfies“ ausgehend von Rembrandts Selbstportraits. Eine <b>bilinguale</b> Unterrichtseinheit im Fach Bildende Kunst, Kursstufe 1
BK 38)		Wenn Bilder sich bewegen – Eine Einführung in Videokunst ausgehend von Malerei und Fotografie, Klasse 10
BK 39)		„Emotionale Ausbrüche“ – Das Selbstbildnis als Lichtaufnahme. Eine Unterrichtseinheit in der Kursstufe zum Schwerpunktthema „Selbstdarstellung und Verwandlung“
BK 40)		Stilleben ausgestellt. Vom Strich zur experimentellen Zeichnung – Eine projektorientierte Unterrichtseinheit in Klasse 8
BK 41)		Gestaltung eines T-Shirt-Aufdrucks in Form eines Graffiti-Styles, Klassenstufe 9
BK 42)		Das Bild betritt den Raum – Aleatorik trifft auf 3D-Collage. Eine Unterrichtseinheit in Bildender Kunst in Klasse 10
BK 43)	15/16	Vom Material zum Objekt – Ästhetische Erkundung von Materialien und deren Übersetzung, Klasse 10
BK 44)		Der Alltag wird lebendig – Animation in der Klassenstufe 7

BK 45)		Flucht-Punkt-Punkt-Punkt – Eine Reise zwischen Fläche und Raum, Realitätsebenen in der Perspektive, Klasse 9
BK 46)		Die Klasse als Dorf, die Schule als Wildnis, die Schachtel als Unterschlupf - Ein Schachteldorf im Großformat in Klasse 5 im Maßstab 1:1
BK 47)	16/17	„Licht aus, Spot an“ - Frühneuzeitliches Paarportrait im Hier und Jetzt. Eine Unterrichtseinheit in der Kursstufe 1 zum Schwerpunktthema „Selbstdarstellung und Verwandlung“
BK 48)		Immer wieder Ich. Individualität vs. Wiederholung: Selbstinszenierung im Videoloop, Jahrgangsstufe 1
BK 49)		„Zeit 2.0“ Eine flexible Wohnarchitektur im Kontext von Materialität, Form und Atmosphäre. Eine Unterrichtseinheit in Bildender Kunst, Jahrgangsstufe 1
BK 50)		Paper Pavilion Proposal – Ein prozessorientiertes Architekturprojekt als <b>bilinguale</b> Unterrichtseinheit in Klasse 9
BK 51)	17/18	Ein Koffer als Nest – Zauberhafte Mischwesen aus Wachs schlüpfen, Klasse 6
BK 52)		Atmosphäre – entdecken und erzeugen, Jahrgangsstufe 1
BK 53)		[ICH] – auf der Suche nach einer zeitgenössischen Form der Selbstdarstellung abseits traditioneller Selbstportraits. Selbsterforschung, Konzept und prozesshaftes Arbeiten in der Kursstufe 1