



1. Newsletter 2018 – Kurs 46

„GESTALTEN & LERNEN“

Liebe Anwärterinnen und Anwärter – Kurs 46 in Stuttgart,
mit diesem Newsletter möchten wir Sie auf unseren
Fachbereich „*Gestalten und Lernen*“ hinweisen.

Kulturarbeit heißt an Sonderpädagogischen Bildungs und
Beratungszentren „*Gestalten und Lernen*“. Der Begriff meint die Bündelung
aller künstlerischen Aktivitäten an der jeweiligen Schule. Bildhaftes und
Darstellendes Gestalten stellen sich in den Dienst der
Persönlichkeitsentwicklung aller beteiligten Schüler und legen dabei
häufig unerwartete Stärken frei.

Gestaltungsprojekte finden in vertiefter Kooperation mit anderen Schulen,
in inklusiven Settings oder mit anderen schulischen und außerschulischen
Kooperationspartnern statt. Bedeutend für den Unterricht in Inklusiven
Settings sind diese deshalb, weil hier alle Schüler gemeinsam und zielgleich
unterrichtet werden können.

Mit unseren Angeboten wollen wir künstlerisch interessierten
AnwärterInnen die Möglichkeit eröffnen und sie ermuntern, ihre kreativen
Potenziale dem künstlerischen Arbeiten ihrer SchülerInnen zu widmen.
Angesichts der Herausforderung, welche die Inklusion an künftige
Sonderpädagogen stellt, eine sicherlich gefragte Kompetenz.
„*Gestalten und Lernen*“ findet Anwendung als Unterrichtsprinzip in ihrer
täglichen Unterrichtspraxis, in den musisch-ästhetischen Fächern,
oder in Arbeitsgemeinschaften bzw. im Ganztagesangebot.

An ihrer Schule können sie „*Gestalten und Lernen*“ auch in einem
Sonderpädagogischen Handlungsfeld im Rahmen der **Inklusion/Kooperation**
oder einer vertieften **Schulkooperation** umsetzen.

Das Konzept von „*Gestalten und Lernen*“ wurde über viele Jahre in
einer Arbeitsgruppe am Kultusministerium entwickelt.
Unsere Seminarangebote bilden in der jeweiligen Kunstrichtung
aus und setzen diese in Bezug zum Konzept.

AKTUELLE HINWEISE FÜR KURS 45

1.

Im Zwischenbau bei unserem „Guten Geist mit Mütze im Eck“ gibt es immer aktuelle Informationen aus unserem Bereich.

Eine kleine Präsenzbibliothek wurde eingerichtet.

Ausleihen und Zurückbringen in eigener Organisation

Vergessen Sie nicht einen Bleistift mitzunehmen!

2.

„*Gestalten & Lernen*“ in der Lehrerbildung.

Aktualisierte Textbausteine und eine ausführliche Literaturliste finden Sie auf der Seminarhomepage.

3.

Darüber hinaus bieten wir für die jeweiligen Disziplinen an, Sie in Fragen der Unterrichtspraxis bzw. des Sonderpädagogischen Handlungsfeldes zu beraten.

Sie können sich gerne an uns wenden und einen Termin vereinbaren:

joachim.betz@ sopaedseminar-s.de

gisela.burghardt@sopaedseminar-s.de,

gerold.haag@ sopaedseminar-s.de

klaus.kuehn@ sopaedseminar-s.de

herbert.schleser@ sopaedseminar-s.de

gernot.schinkmann@ sopaedseminar-s.de

stephanie.werz@sopaedseminar-s.de

Wir freuen uns auf rege Nachfrage und gute Projekte.

4.

Am Montag, den 2. Juli findet unser Workshoptag 2018 statt.

Weitere Informationen folgen.

Eine Auswahl von Bildern aus dem vergangen Jahr hängen im Zwischenbau.

Wir bitten um Beachtung der verschiedenen Seminarangebote in Ausbildungsabschnitt I - III. aus dem Fachbereich „Gestalten und Lernen“

5.

In den vergangenen Jahren wurden im Rahmen der Sonderpädagogischen Handlungsfelder eine Vielzahl von Vorhaben aus dem Bereich „Gestalten und Lernen“ durchgeführt. (ca. 20% - 25%) Vertiefte Schulkooperationen, gemeinsamer Unterricht sowie Kooperation mit schulischen und außerschulischen Partnern, etc. zeichnen alle diese Handlungsfelder aus.

Eine Auswahl aktueller Themen aus Kurs 44

"Digital Native - digital naiv?" - Schülerinnen der Wilhem-Feil-Schule Vaihingen/Enz erweitern ihre Kompetenzen im Umgang mit digitalen Medien

Was für ein Theater - SchülerInnen mit und ohne Behinderung - auch in Kooperation mit der PH LB - begegnen sich im Theaterspiel.

"Tanzen wir heute wieder Zumba?" - Eine Kooperation zwischen Schülerinnen der Berufsschulstufe der und Schülerinnen aus der BVE.

Band, Beat und Bewegung... als "Beistellschüler"? Auf der Suche nach Möglichkeiten der aktiven Teilhabe für Max.

"Mach kein Theater" Eine vertiefte Kooperation des SBBZ-Lernen und einer Grundschule im szenischen Spiel.

"Was geht?!" - Kreative Impulse für Schülerinnen und Schüler der Lehenschule Stuttgart zur Freizeitgestaltung in Kooperation mit dem Spielhaus Stuttgart

?Klappe und Action!? - Eine kooperative Film-AG von Schülern zur Förderung ihrer Sozial- und Medienkompetenzen

Planen, bauen, fühlen - Ein Barfußpfad entsteht. Schüler mit sozial-emotionalem Förderbedarf gestalten einen Barfußpfad in Kooperation mit Kindergartenkindern.

Kunst erleben - ein kooperativer Kunstworkshop der Bodelschwingschule mit dem Verein "Kultur am Kelterberg"

Gestaltung der Schulwiese - SchülerInnen bauen eine Sitzgelegenheit und üben Schlüsselqualifikationen für das nachschulische Leben. Ein stufenübergreifendes Angebot.

Tanz als Brücke zur Teilhabe - eine Kooperation der Käthe Kollwitz Schule und dem Jugendhaus "Case Nostra" in Böblingen

Kooperationsmöglichkeiten finden und gestalten - Schülerinnen und Schüler der Vogt-Heß-Grundschule und der Friedrich-Fröbel-Schule Herrenberg begegnen sich im gemeinsamen kreativen Umgang mit den **Möglichkeiten des Trickfilms.**

"Lernen auf Rädern?!" - Schülerinnen und Schüler der Albert-Schweitzer Schule in Stuttgart-Rohr lernen beim Ausbau eines Wohnwagens zu einem Klassenzimmer diverse handwerkliche Tätigkeiten kennen

"Nicht abgestempelt" - Eine Schülerzeitung für Alle

Auf die Bühne fertig los! Fünftklässler der Gemeinschaftsschule der Geschwister-Scholl-Schule und Schülerinnen und Schüler der Kirnbachschule begegnen sich im gemeinsamen Theaterspiel.

"Wir machen Druck!" - Eine Druckwerkstatt in Kooperation mit dem Spielhaus in Stuttgart als Ort der künstlerischen Auseinandersetzung mit der eigenen Gefühlswelt.

Ein Hoch auf uns! Projektchor für tolle Mädchen und Jungs.

Begegnungsraum Kunst - Eine Kooperation der Bodelschwingschule mit der Freien Kunstakademie Nürtingen

MAL anders - MAL zusammen Ein teilhabeorientiertes Begegnungsprojekt an der Kunsthochschule Albstadt in Kooperation mit der Lebenshilfe Zollernalb.

"Taktgefühle" Prozesse einer Kooperation zwischen der Bodelschwingschule und der städtischen Musikschule Nürtingen im Rahmen der "Elementaren Musikerziehung"

Weitere Auswahl von Themen aus den vergangenen Jahren

[alle Schulbezeichnungen vor 2015]

- Hereinspaziert - **Manege frei!** Schüler einer Schule für Geistigbehinderte, einer Förderschule und einer Realschule begegnen sich in der Zirkus-AG
- „**Musikalische Reise** ins Land der bunten Vögel“ – Ein kooperatives Projekt zur Förderung kommunikativer Kompetenzen.
- **Singen, Spielen, Tanzen** - ein kooperatives Musikangebot für Schülerinnen und Schüler einer Grundschule und einer Förderschule

- "Mehr als nur Töne" - Schülerinnen und Schüler der Karl-Georg-Haldenwang - Schule und der Grundschule bereiten eine gemeinsame **Aufführung** vor
- - "Move your body" - Schülerinnen und Schüler mit und ohne Behinderungen treten in einem nachschulischen Betreuungsangebot über **Bewegung** miteinander in Kontakt
- Gemeinsam packen wir es an – Schüler und Schülerinnen der Barbara-Gonzaga-Gemeinschaftsschule und der Wilhelmschule (Förderschule) **gestalten** gemeinsam ihre **Pausenhöfe**
- Mit Bildern Worte wecken - Ganzheitliche Sprachförderung anhand von **Bilderbüchern** im Rahmen einer Frühfördergruppe der Schule für Sprachbehinderte
- Mehr als nur ein Tablet(t)?! - Einführung des **iPads** zur individuellen Förderung mehrfachbehinderter und sehgeschädigter Kinder und Jugendlicher an der Nikolauspflanzschule Stuttgart
- Hier spielt die Musik - blinde und sehbehinderte Jugendliche mit mehrfacher Behinderung auf dem gemeinsamen Weg zur **Schulband**
- **"Beatstomper"** - Musik und Performance mit Schrottinstrumenten. Ein Kooperationsprojekt mit Schülerinnen und Schülern einer Schule für Körperbehinderte und einer Förderschule
- On Air - wir gehen auf Sendung Ein kooperatives **Radioprojekt** mit Schülern einer Förderschule und einer Werkrealschule
- Klappe, die Erste! - Ein **Filmprojekt** von sehgeschädigten Schülerinnen und Schülern in Kooperation mit außerschulischen Partnern
- **"Farben gemeinsam erleben!"** - Kunterbunte Begegnungen von Schülerinnen der Bodelschwingsch. und Bewohnern eines Seniorenheims
- Übung macht den **Zaubermeister** - Schüler/innen der Heilbrunnenschule auf ungewöhnlichen Wegen zu persönlichen Kompetenzen
- Tuishi Pamoja Schülerinnen und Schüler einer Schule für Erziehungshilfe erleben sich als Gemeinschaft in einem stufenübergreifenden **Musicalprojekt**
- Mit jedem Schritt kommen wir uns näher!? – ein **Tanzprojekt** im Jugendhaus mit Schülerinnen und Schülern der 5. Klasse der Rohräckerschule und der Erich Kästner Schule

- Wir gehen auf Sendung. Sehbehinderte Schüler gründen ein **Schulradio** in Kooperation mit dem Neuen Gymnasium Feuerbach und Freiem Radio für Stuttgart
 - **Musik** aktiv (er-)leben) - Wir lernen Melodika Eine Kooperation der Musikschule und der Astrid-Lindgren-Förderschule Rutesheim
- Mit dem "Gestiefelten Kater" Sprache entdecken und erleben Sprachliche Förderung von Vorschulkindern im Rahmen einer **Rhythmikgruppe** am Schulkindergarten für Sprachbehinderte
- Klasse Schmuck für coole Mädels! Ein gemeinsamer **Kreativ - Workshop** der Rossentalschule und Grundschule Truchteltingen in Kooperation
- "Mit **Kunst** über Mauern statt mit dem Kopf durch die Wand" Parcours als kooperatives Projekt mit Schülern der Schule für Erziehungshilfe
 - **Wir trommeln** zwei Schulen zusammen... ein kooperatives Projekt zwischen Schülerinnen und Schülern der Wilhelmschule (FS) und der Karl-Georg-Haldenwang-Schule Münsingen (SfG)
 - "Der Fantasie Flügel verleihen!" Förderung von **Kreativität** und emotionalen Kompetenzen bei (entwicklungsauffälligen) Kindern am Regelkindergarten
 - **Öffentlichkeitsarbeit** auf anschauliche Art - Erstellung eines Informationsfilms über den gemeinsamen Unterricht in Kooperationsklassen der Karl-Georg-Haldenwang Schule Leonberg
- Ich – Du – Wir Gemeinsam entdecken wir **Musik** auf neuen Wegen Eine Kooperation zwischen der Förderschule, einer Grundschule und der Jugendmusikschule Backnang entsteht
 - "**Rhythm is it**" - Eine musikalische Kooperation der Schüler der Erich-Kästner-Schule mit der Musikschule Nellingen
- „**All you need is beat**“ - durch Trommeln eine gemeinsame Sprache finden. Förderschule und Förderberufsfachschule kooperieren
 - Die fürchterlichen Fünf" - **Theater spielen** und erleben in einem kooperativen Theaterprojekt an der Schule für Erziehungshilfe
 - „**Bühne frei für die Mädchen-AG!**“ - Inklusive Theaterarbeit in der Mädchen-AG als Begegnungsmöglichkeit für Schülerinnen der Schule für Körperbehinderte und der Freien Evangelischen Schule in Stuttgart

- Das Erstellen von **Trickfilmen** als Anlass für eine Begegnung zwischen Schülern der Förderschule und Schülern der Schule für Körperbehinderte am Rohräckerzentrum in Esslingen
 - „Rhythmus ist überall!“ - FörderschülerInnen und Schüler einer Werkrealschule **trommeln und musizieren** mit ihrem Körper und mit Alltagsgegenständen
 - Worte zum Klingen bringen - Ein **musikalisch-rhythmisches Angebot** im Rahmen der sprachheilpädagogischen Frühförderung
 - "**Farbe bewegt**" Eine ganzheitliche Förderung in Kooperation mit einer Integrativen Kindertageseinrichtung
 - **Musikmäuse** - Sprachförderung durch Musik und Rhythmik im Rahmen der Frühförderung für Vorschulkinder im Schulkindergarten für Sprachbehinderte
 - **Trommeln** - Schülerinnen und Schüler einer Grundschule eines SBBZ- Geistige Entwicklung begegnen sich in einer integrativen AG.
 - "**Kreativ mit allen Sinnen**" Gemeinsamer Kunstkurs eines SBBZ- Geistige Entwicklung und Kindern eines Stadtteils
 - Inklusion live auf dem Blue Flower Festival
- Eine musikalische Begegnung** verschiedener Bands im Jugendhaus



Stuttgart, den 15. 02.2018

Joachim Betz, Gisela Burghardt, Stephanie Werz,

Gerold Haag, Klaus Kühn, Gernot Schinkmann, Herbert Schleser